

**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 389 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
интеллектуального развития воспитанников» города Новосибирска**

Главное учреждение: 630083, г. Новосибирск, ул.Большевицкая, 159а
Структурное подразделение: г. Новосибирск, ул.Большевицкая, 44

тел/факс 269-00-89
тел/факс 269-45-17

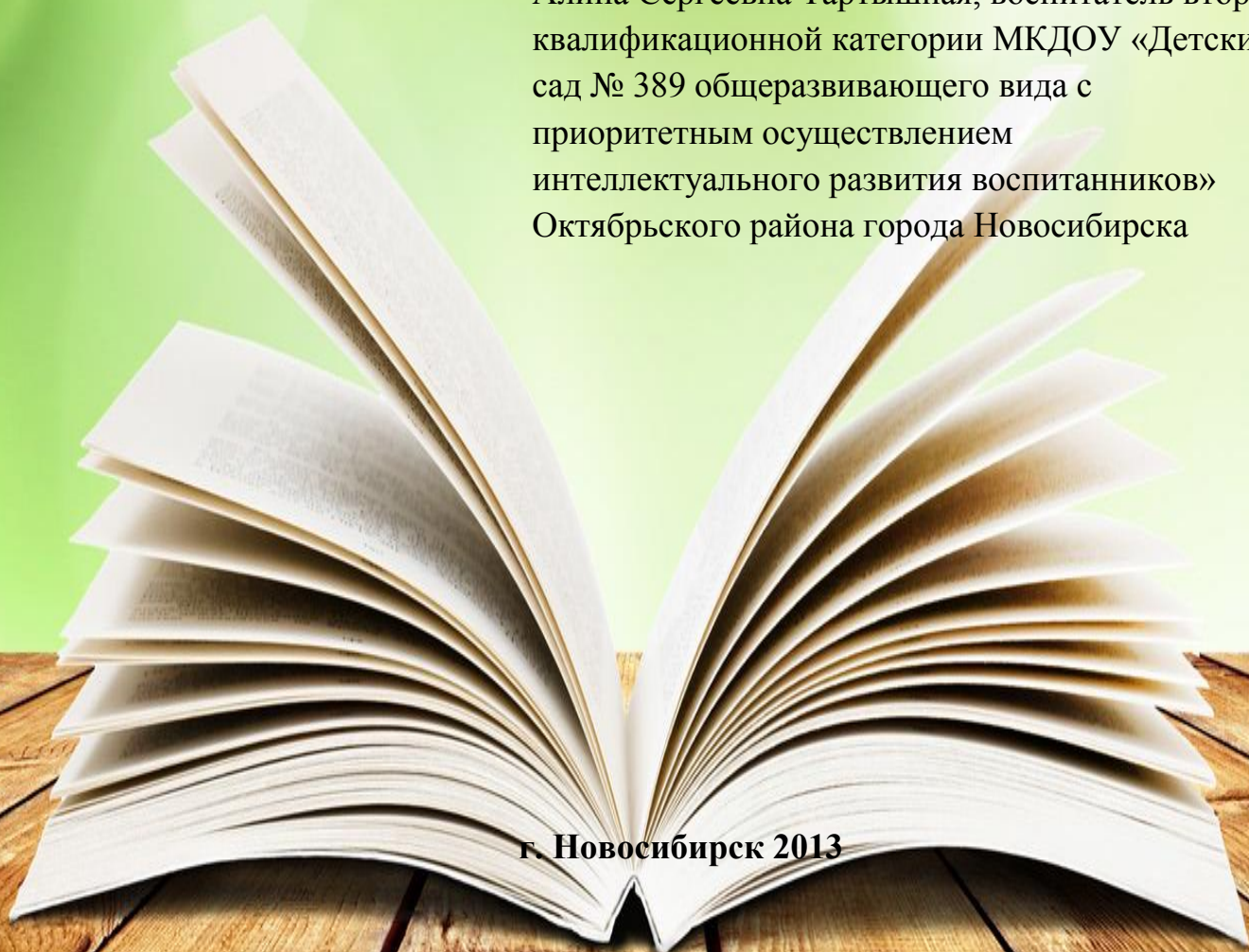
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Сказка - ложь, да в ней намёк...»

Автор проекта:

Алина Сергеевна Тартышная, воспитатель второй
квалификационной категории МКДОУ «Детский
сад № 389 общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением
интеллектуального развития воспитанников»
Октябрьского района города Новосибирска

г. Новосибирск 2013



Паспорт педагогического проекта «Сказка – ложь, да в ней намёк...»

Автор: воспитатель, МКДОУ д/с № 389 Тартышная Алина Сергеевна

Название проекта	«Сказка – ложь, да в ней намёк...»
Организатор	Воспитатель МКДОУ № 389 Тартышная Алина Сергеевна
Партнеры по проекту	Родители (лица их заменяющие) воспитанников группы, воспитатели «Дружные ребята» МКДОУ № 389
Цель проекта	<ul style="list-style-type: none">• Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг и сказок.• Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха;• Активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none">• Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.• Повысить эффективность работы по приобщению детей к сказке и книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.• Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.• Повысить культуру речи педагогов, родителей, детей.• Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;• Развитие литературной речи;• Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Территория реализации проекта	муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 389 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников» города Новосибирска
Сроки реализации проекта	сентябрь 2012г – май 2013г
Краткое описание проекта	Проект, включает в себя три этапа: Организационный этап.

	<p>(Сентябрь – октябрь)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме. 2. Составить конспекты образовательной деятельности, сценарии литературных праздников, викторин, турниров, КВН. 3. Разработать перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах. 4. Провести анкетирование родителей. 5. Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями. 6. Обновить развивающую среду. Провести педагогическую диагностику с детьми на начальном этапе. <p>Практический этап. (ноябрь 2012г. – апрель 2013г.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внедрить перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах 2. Внедрить новые формы работы с детьми. 3. Внедрить перспективный план взаимодействия с родителями. 4. Провести семинары-практикумы, консультации для педагогов с целью повышения профессиональной компетенции в приобщении детей к художественной литературе. 5. Провести семинары-практикумы, консультации для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя. 6. Осуществить контроль реализации проекта. <p>Заключительный этап. (май 2013 года)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести педагогическую диагностику детей на заключительном этапе. 2. Обработать результаты реализации проекта. 3. Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению». 4. Провести «День открытых дверей» - открытое мероприятие для педагогов и родителей «Сказочное путешествие с Оле-Лукоье» 5. Оформить выставку дидактических пособий и методических материалов.
<p>Планируемые результаты проекта</p>	<p>1.Создание и обогащение развивающей среды в группе и семье.</p>

- 2.Повышение педагогической компетентности родителей (посещение библиотеки и регистрация читателя.)
- 3.Смена родительской тактики общения, чтения с детьми сказок, понимание, интерес, любовь к художественной литературе.
- 4.Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.
- 5.Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях.
- 6.Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений.
- 7.Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.



“Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя”.

В. Сухомлинский

Проект «Сказка - ложь, да в ней намёк...»

Актуальность проекта.

В настоящее время актуальной проблемой всех развитых стран мира становится воспитание читающего поколения детей.

Золотые ключики от потайной дверцы в мир чтения лежат в кармане читающего родителя. Именно родители, как самые заинтересованные в судьбе своих детей люди, способны изменить ситуацию с чтением в стране к лучшему. Ради успешного настоящего и будущего своего ребёнка родители готовы горы свернуть, в том числе и гору, называемую “Чтение”. Надо лишь убедить их, что в этой “горе” и заключено счастье их детей и внуков, если понимать счастье как полноту жизни, радость творчества, способность мечтать, любить, самостоятельно думать, быть благодарным родителям и полезным обществу.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет **семейное чтение**. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Цель проекта:

- Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг и сказок.
- Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха;
- Активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

Задачи проекта:

- Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
- Повысить эффективность работы по приобщению детей к сказке и книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
- Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
- Повысить культуру речи педагогов, родителей, детей.
- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Планируемые результаты:

- 1.Создание и обогащение развивающей среды в группе и семье.
- 2.Повышение педагогической компетентности родителей (посещение библиотеки и регистрация читателя.)
- 3.Смена родительской тактики общения, чтения с детьми сказок, понимание, интерес, любовь к художественной литературе.

4. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета.

5. Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях.

6. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений.

7. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.

Этапы реализации проекта.

1 этап: Организационный

Цель: выявление проблемы проекта, определение целей, задач, направлений, объектов и методов исследования, предварительная работа с детьми и их родителями, выбор оборудования и материалов, подбор методической литературы.

Формы работы:

- анкетирование родителей,
- мониторинг воспитанников,
- изучение методической литературы по теме проекта.

2 этап: Практический этап.

1. Внедрение перспективного планирования по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах

2. Внедрить новые формы работы с детьми.

3. Внедрить перспективный план взаимодействия с родителями.

4. Провести семинары-практикумы, консультации для педагогов с целью повышения профессиональной компетенции в приобщении детей к художественной литературе.

5. Провести семинары-практикумы, консультации для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя.

6. Осуществить контроль реализации проекта.

3 этап: Заключительный этап.

1. Провести педагогическую диагностику детей на заключительном этапе.
2. Обработать результаты реализации проекта.
3. Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению».
4. Провести «День открытых дверей» - открытое мероприятие для педагогов и родителей «Сказочное путешествие с Оле-Лукоье»
5. Оформить выставку дидактических пособий и методических материалов.
6. Изготовление Книги «Волшебные страницы»

Ресурсы (бюджет проекта)

№ п/п	Необходимые материалы и оборудование	Сумма
1	Белая бумага для принтера	150 руб.
2	Цветная бумага для принтера	350 руб.
3	Заправка картриджа для принтера	500 руб.
4	Цветная бумага	120 руб.
5	Цветной картон	60 руб.
6	Папки скоросшиватели	70 руб.
7	Папка-вкладыш с универсальной перфорацией	100 руб.
8	Материал для папок передвижек	200 руб.
9	Канцелярские товары (клей, скрепки, карандаши, ручки, фломастеры и пр.)	350 руб.
	Итого	1900руб.

Практическая значимость проекта

Улучшение качества образовательного процесса в ДОУ;

Обучение родителей взаимодействию с ребенком дома;

Преодоление дефицита учебно-методических материалов и повышение уровня компетентности педагогов и распространение опыта работы;

Постоянное информирование родителей о деятельности учреждения, достижениях ребенка и получение обратной связи.

Методическое сопровождение проекта

1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
2. Гриценко З.А. Положи свое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2000г.
3. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
4. Доронова Т.Н. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. «Из детства – в отрочество».- М.: Просвещение, 2002 г.
5. Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению.- М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г.
6. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи.- М: Русская школьная ассоциация, 2007
7. Канавина Г. А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу. - М.: Просвещение, 2000г

8. Международный день детской книги.- Ж.: Дошкольное образование, 2010. - №6.

9. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.

10. Праздник книги и чтения. Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией. Российская государственная детская библиотека .-М: Школьная библиотека Программа поддержки чтения.

11. Пименова И. П., Слестникова Л. А. Семейное чтение: Целевая программа на 2008-2010 г.

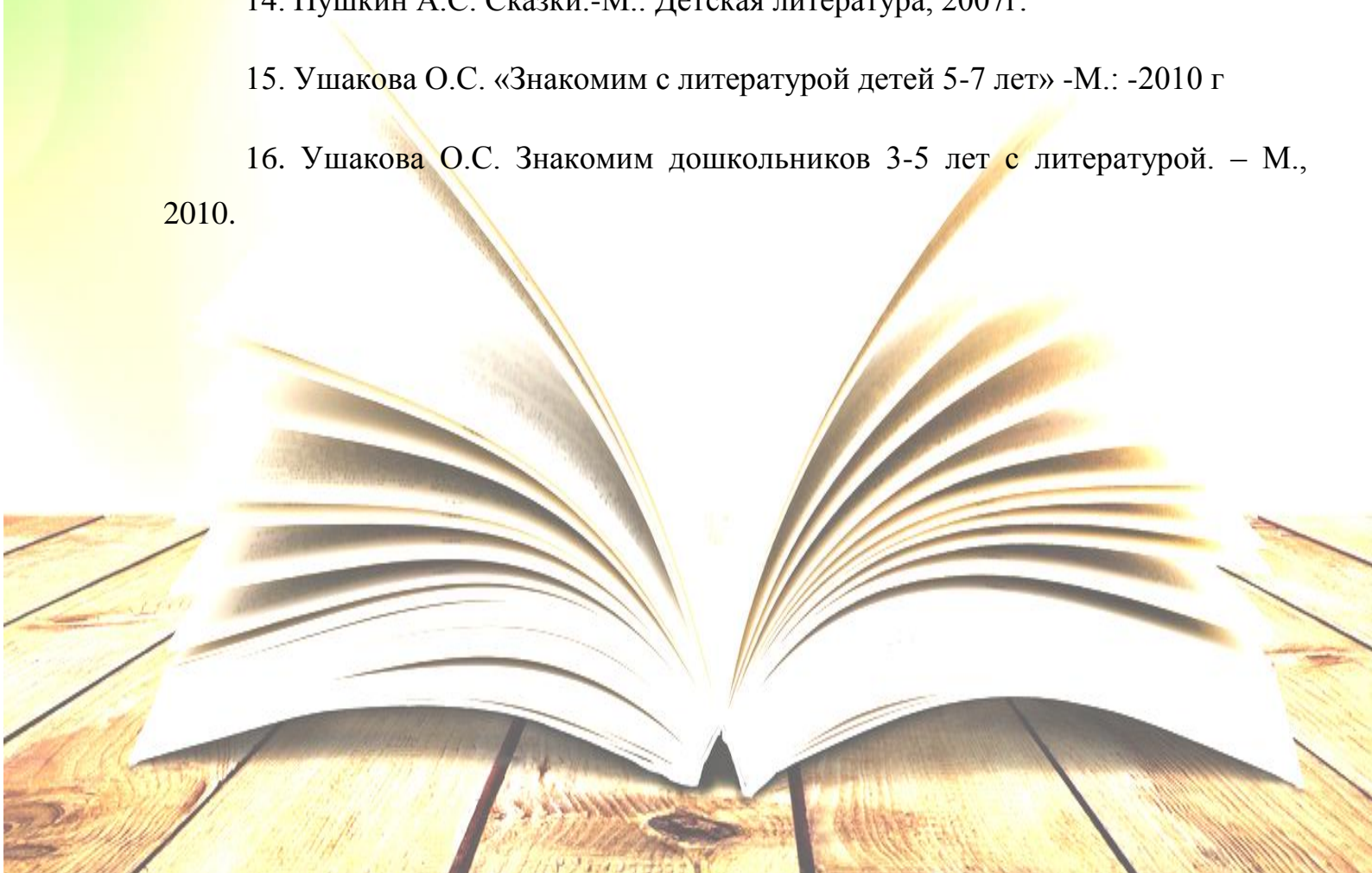
12. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №6.

13. Рубан Н., Семёнова В., Смоляк АС днем рождения, писатель! Составители: сотрудники российской государственной детской библиотеки. Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №1

14. Пушкин А.С. Сказки.-М.: Детская литература, 2007г.

15. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» -М.: -2010 г

16. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.



Участники	Формы взаимодействия
воспитанники	непосредственно образовательная деятельность;
	организация книжного уголка в группе;
	утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно);
	игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации; дидактические игры;
	дневные литературные чтения;
	создание книг-самоделок, книжные выставки;
	тренинги, ситуативное обучение;
	мастерская по изготовлению творческих работ;
родители	наглядное информирование, анкетирование, практические консультации, родительские встречи «Родительские пятницы»
	традиция «Гость группы»
родители, воспитанники	открытые мероприятия с участием родителей;
	арт-выставки «Вместе с книгой я расту», «Открывайте шире глазки к нам приходит время сказки»
	выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям;
	экскурсия в городскую детскую библиотеку им. Матросова;
	книжные выставки «Книжный парад», «Волшебные страницы»
	литературный викторины

**Тематический план образовательной области «Коммуникация» и
«Чтение художественной литературы» с использованием русских народных
сказок и сказок Г.Х.Андерсена**

Тема	Содержание
1. Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Оле – Лукоье»	1.Обсуждение сказки 2. Обобщение знаний о героях сказок писателя.
2. Знакомство с творчеством Г.Х.Андерсена	1. Рассказ об авторе. 2.Обсуждение содержания сказок «Гадкий утенок» и «Снежная королева».
3. Иллюстрирование сказки «Гадкий утенок»	1.Обсуждение возможных сюжетов иллюстраций к сказке. 2.Рисование сюжетной иллюстрации (альбомный лист, цветные карандаши).
4.Пересказ сказки « Снежная королева»	1.Выставка и обсуждение иллюстраций. 2.Пересказ детьми сказки с опорой на иллюстрации.
5.Иллюстрирование сказки « Снежная королева»	1.Обсуждение возможных сюжетов иллюстраций к сказке. 2.Рисование сюжетной иллюстрации (альбомный лист, цветные карандаши).
6.Чтение сказки « Принцесса на горошине»	1.Чтение сказки воспитателем. 2.Обсуждение содержания сказки. 3.Словарная работа по ходу чтения сказки
7.Игра-драматизация по сказке «Принцесса на горошине»	1.Подготовка декораций для инсценировки, распределение ролей, обсуждение сценария. 2.Инсценировка сказки.
8.Чтение сказки « Русалочка»	1.Прослушивание сказки. 2.Обсуждение содержания сказки.
9.Иллюстрирование сказки «Русалочка»	1.Обсуждение возможных сюжетов иллюстраций к сказке. 2.Рисование сюжетной иллюстрации (альбомный

	лист, цветные карандаши).
10. Пересказ сказки «Русалочка»	1. Выставка и обсуждение иллюстраций. 2. Пересказ детьми сказки с опорой на иллюстрации.
11. Чтение сказки «Дюймовочка»	1. Чтение сказки воспитателем. 2. Обсуждение содержания сказки. 3. Словарная работа по ходу чтения сказки.
12. Иллюстрирование сказки «Дюймовочка»	1. Обсуждение возможных сюжетов иллюстраций к сказке. 2. Рисование сюжетной иллюстрации (альбомный лист, цветные карандаши).
13. Пересказ сказки «Дюймовочка» .	1. Выставка и обсуждение иллюстраций. 2. Пересказ детьми сказки с опорой на иллюстрации.
14. Игра-драматизация по сказке « Дюймовочка»	1. Подготовка декораций, распределение ролей, обсуждение сценария. 2. Инсценировка сказки
15. Чтение сказки «Огниво»	1. Чтение сказки воспитателем. 2. Обсуждение содержания сказки. 3. Словарная работа в ходе чтения сказки.
16. Иллюстрирование сказки «Огниво»	1. Обсуждение возможных сюжетов иллюстраций к сказке. 2. Рисование сюжетной иллюстрации (альбомный лист, цветные карандаши).
17. Пересказ сказки «Огниво»	1. Выставка и обсуждение иллюстраций. 2. Пересказ детьми сказки с опорой на иллюстрации.
18. «У нас в гостях Оле – Лукоье»	1. Обобщения знаний содержания сказок Г.Х.Андерсена. 2. Пересказывание сказки. 3. Придумывание завершения истории.
19. Чтение сказки «Свинопас»	1. Чтение сказки воспитателем. 2. Обсуждение содержания сказки.

20. Иллюстрирование сказки «Свинопас»	1.Обсуждение возможных сюжетов иллюстраций к сказке. 2.Рисование сюжетной иллюстрации (альбомный лист, цветные карандаши).
21. Пересказ сказки «Свинопас»	1.Чтение сказки воспитателем. 2.Обсуждение содержания сказки.
22. Чтение сказки «Дикие лебеди»	1.Чтение сказки воспитателем. 2.Обсуждение содержания сказки.
23.Иллюстрирование сказки «Дикие лебеди»	1.Обсуждение возможных сюжетов иллюстраций к сказке. 2.Рисование сюжетной иллюстрации (альбомный лист, цветные карандаши).
24.Пересказ сказки «Дикие лебеди»	1.Выставка и обсуждение иллюстраций. 2.Пересказ детьми сказки с опорой на иллюстрации.
25.Праздник «Сказочная викторина - путешествие»	Обобщающее занятие-праздник. Задания на « узнавание» произведений.



Тема	Содержание
1.Путешествие по « Русским народным сказкам» (детский праздник).	1.Обобщение имеющихся знаний о героях русских народных сказок. 2.Инсценировка сказки « Царевна- лягушка « .
2.Чтение сказки « Гуси-лебеди»	1.Чтение сказки воспитателем. 2.Обсуждение содержания сказки. 3.» Досказывание» эпизода из сказки.
3.Создание макета Теремок (коллективная работа).	1.Обсуждение сказки. 2.Перечисление жителей Теремка. 3.Изготовление жителей Теремка из солёного теста (солёное тесто скалки, верёвочки, ножницы).
4.Пересказ сказки « Царевна–лягушка»	1.Выставка и обсуждение иллюстраций. 2.Пересказ детьми сказки с опорой на иллюстрации.
5.Инсценировка сказки « Репка»	1.Подготовка декораций для инсценировки, распределение ролей, обсуждение сценария. 2.Инсценировка сказки.
6.Чтение сказки « Снегурочка»	1.Чтение сказки воспитателем. 2.Словарная работа по ходу чтения. 3.Обсуждение книжных иллюстраций.
7.Иллюстрирование сказки « Снегурочка»	1.Обсуждение возможных сюжетов иллюстраций к сказке. 2.Рисование сюжетной иллюстрации (альбомный лист, цветные карандаши).
8.Пересказ сказки « Снегурочка»	1.Выставка и обсуждение иллюстраций. 2.Пересказ детьми сказки с опорой на иллюстрации.
9.Игра-драматизация по сказке « Снегурочка»	1.Подготовка декораций для инсценировки, распределение ролей, обсуждение сценария. 2.Инсценировка сказки.
10.Просмотр мультфильма сказки « Сестрица Алёнушка и братец	1.Просмотр мультипликации сказки. 2.Обсуждение содержания сказки.

Иванушка» .	
11.Иллюстрирование сказки « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1.Обсуждение возможных сюжетов иллюстраций к сказке. 2.Рисование сюжетной иллюстрации (альбомный лист, цветные карандаши).
12.Пересказ сказки « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1.Выставка и обсуждение иллюстраций. 2.Пересказ детьми сказки с опорой на иллюстрации.
13.Чтение сказки « Два Мороза»	1.Чтение сказки воспитателем. 2.Обсуждение содержания сказки. 3.Словарная работа по ходу чтения сказки.
14.Иллюстрирование сказки « Два Мороза»	1.Обсуждение возможных сюжетов иллюстраций к сказке. 2.Рисование сюжетной иллюстрации (альбомный лист, цветные карандаши).
15.Пересказ сказки « Два Мороза» .	1.Выставка и обсуждение иллюстраций. 2.Пересказ детьми сказки с опорой на иллюстрации.
16.Игра-драматизация по сказке « Два Мороза»	1.Подготовка декораций, распределение ролей, обсуждение сценария. 2.Инсценировка сказки при помощи фланелеграфа.
17.Чтение сказки « Елена Премудрая»	1.Чтение сказки воспитателем. 2.Обсуждение содержания сказки. 3.Словарная работа в ходе чтения сказки.
18.Иллюстрирование сказки « Елена Премудрая»	1.Обсуждение возможных сюжетов иллюстраций к сказке. 2.Рисование сюжетной иллюстрации (альбомный лист, цветные карандаши).
19.Пересказ сказки « Елена Премудрая»	1.Выставка и обсуждение иллюстраций. 2.Пересказ детьми сказки с опорой на иллюстрации.
20.Просмотр мультфильма сказки « Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке»	1.Просмотр мультфильма. 2.Обсуждение содержания сказки.

21. Иллюстрирование сказки « Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке»	1. Обсуждение возможных сюжетов иллюстраций к сказке. 2. Рисование сюжетной иллюстрации (альбомный лист, цветные карандаши).
22. Пересказ сказки « Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке»	1. Выставка и обсуждение иллюстраций. 2. Пересказ детьми сказки с опорой на иллюстрации.
23. Чтение сказки « Несмеяна-царевна»	1. Чтение сказки воспитателем. 2. Обсуждение содержания сказки.
24. Иллюстрирование сказки « Несмеяна-царевна»	1. Обсуждение возможных сюжетов иллюстраций к сказке. 2. Рисование сюжетной иллюстрации (альбомный лист, цветные карандаши).



Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты. Ваше мнение для нас очень важно.

1. *Есть ли у вас дома библиотека, и что она собой представляет?*

- несколько книжных полок;
- книжный шкаф;
- стеллажи с книгами;
- другое

2. *Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?*

- да;
- нет;

3. *Часто ли вы читаете ребенку книги?*

- каждый день;
- каждый вечер перед сном;
- когда попросит;
- иногда.

4. *Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребенка*

5. *Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений:*

6. *Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?*

- да;
- нет;

- иногда;

7. Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги?

- да;

- нет;

- не знаю;

8. Имена каких поэтов и писателей знает ваш ребенок?

9. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения?

- да;

- нет;

- не знаю;

10. Выписываете ли вы детские журналы? Какие?

11. Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?

13. Читает ли ваш ребенок детские книги самостоятельно?

да; нет.

Памятка для родителей

«СЕМЬЯ И КНИГА»

Семья формирует основы мировоззрения человека, его образ жизни и ценностные ориентиры.

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе и читательской. Первая встреча человека с книгой происходит в семье.

Семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том числе, и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит.

Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Отсутствие потребности в чтении у взрослых — следствие несформированности ее с раннего детства.

Семейное чтение способствует раннему и правильному овладению родной речью. Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства — степени овладения речью.

- Регулярное **чтение вслух** с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей.
- **Семейное чтение** формирует эмоционально-эстетическое вприятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость грусть, печаль, шутку, насмешку.
- **Семейное чтение** развивает способности, являющиеся основой для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений,
- умения переживать радости и печали героев художественных произведений.

- **Чтение вслух** важно не только для малышей, но и для более старших детей, а также для пожилых людей. В процессе семейного чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передают младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.
- **Семейное чтение** — эффективный способ социализации подрастающего поколения. Такое общение создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.
- **Семейное чтение** может служить для профилактики старения так как, по мнению некоторых специалистов, старение — это результат жизни без книги, без чтения, которое и стимулирует активные занятия умственной деятельностью.

КАК СТАТЬ РОДИТЕЛЯМИ ЧИТАЮЩЕГО РЕБЁНКА

*Несколько важных советов, как правильно
организовать детское чтение дома*

Как читать детям от года до семи лет

Дошколёнок **не читатель, а слушатель книг** и входит в прекрасный мир литературы благодаря так называемым громким чтениям.

Чуткость ребёнка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, ещё до умения читать, начинает складываться начитанность, и в школу он приходит с обширным литературным багажом и умением воспринимать поэзию и прозу.

СОВЕТ ПЕРВЫЙ

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям уважительно. Ещё лучше, если сама обстановка усиливает восприятие. Поздним вечером, когда за окном темно, читаем сказку в затенённой комнате, и полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад. Чтобы мобилизовать внимание ребёнка, очень полезно иметь в режиме дня постоянное время для чтения. Это вечерние часы перед сном как успокоение и тихое, душевное общение с книгой и мамой.

СОВЕТ ВТОРОЙ

Никогда не переутомляйте малыша. Ребёнок в возрасте до двух лет может сосредоточиться на книге 1–2 минуты, но и детям постарше читают не более 15–20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. И как бы ни понравилась книжка ребёнку, надо давать ему отдых. Зато как радостна будет новая встреча с той же книжкой, и как сосредоточенно он будет слушать её и рассматривать. Конечно, речь идёт об активном общении с книгой, требующем работы мысли и чувства. Пассивно ребёнок может слушать много дольше. Наслаждаясь общением и близостью с любимым, родным человеком – мамой, папой, бабушкой, – малыш то отключается, то слушает вновь. Вообще исходите из природы своего ребёнка.

СОВЕТ ТРЕТИЙ

Читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передать музыку ритмической речи. Ведь именно поэзия вызывает первый интерес к чтению, а сказки для маленьких близки к стихам. Ритм, музыка речи, чарует маленького. Трёхлетняя Даша требовала, чтобы ей вновь и вновь читали сказку “Аленький цветочек”, повергая родных в изумление (сказка ей недоступна). Наконец, поняли: дочка наслаждалась напевностью старинного русского сказа. Аналогичные наблюдения есть у К.И. Чуковского.

Детское ухо чутко воспринимает интонацию. Читая малышам стихи и сказки, старайтесь передать голосом характер персонажей (медведя, зайчики, комара и др.), а также смешную, грустную или страшную ситуацию, но не перебарщивайте. Знаменитый артист И. Ильинский рассказывал, что однажды, читая сыну басни, стал их разыгрывать. Но мальчик прервал его: “Не надо, папа, читай просто”. Очевидно, драматизация мешала ребёнку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины. А ведь именно в этом и состоит главное очарование книги.

СОВЕТ ЧЕТВЁРТЫЙ

Помните – ребёнок не может быть пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание. Пусть малыш за вами повторяет слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации. Малыши это очень любят. “Давай вместе (хором) рассказывать сказку “Репка” (“Колобок”, “Теремок”)”. Любят дети и чтения-беседы “Вопрос – ответ”, похожие на игру: “Кто это?” – “Мышка-норушка”, “А это кто?” – “Лягушка-квакушка”. А вот чтение-беседа по книжке В. Маяковского “Что такое хорошо и что такое плохо”: Когда гулять плохо? (“Если ветер крыши рвёт, если град загрохал, каждый знает – это вот для прогулок плохо”). Когда гулять хорошо? (“Дождь покапал и прошёл, солнце в целом свете, это очень хорошо и большим и детям”) и т. д. Так, повторяя строчки стихотворения, дети учатся говорить на образцах художественного слова, поэзии и прозы. Беседа-чтение проходит интереснее, если ребёнок попеременно то отвечает, то сам задаёт вопросы. Короткими репликами выражайте своё отношение к героям и событиям, например: “Вот молодец!”, “Как страшно!”, “Какой негодник!” и т. д. Иногда, когда малыш неправильно реагирует на произведение, это просто необходимо. Так, слушая сказку “Гадкий утёнок” Андерсена, дети смеются, когда полумёртвый, обледенелый утёнок, попав в крестьянскую избу, упал в бачок с мукой. Чтобы подправить восприятие, хватает одной реплики: “Бедный утёнок, мука попала ему в глазки”.

СОВЕТ ПЯТЫЙ

Особо следует остановиться на детской любви к повторным чтениям. Все знают, что ребёнок буквально доводит своих близких до изнеможения, требуя читать ещё и ещё всё одно и то же произведение. Подобно тому, как мы тем больше наслаждаемся любимой оперой, симфонией, чем лучше знаем её, так и дети жаждут повторных чтений, чтобы вновь и с большей силой пережить радостное волнение: детей волнуют и сюжет, и герои, и образные, поэтические слова и выражения, и музыка речи. Повторные чтения тренируют память и развивают речь. После многократных чтений ребёнок запомнит книгу и сможет проявить столь желанную для него самостоятельность: читать наизусть стихи, пересказывать рассказы и сказки, делать к ним рисунки и т. д. Любящие родители – первые слушатели и собеседники своих детей. Однако детская природа противоречива: малыш любит повторения, но он жаждет и новизны впечатлений, всё новых и новых книг.

СОВЕТ ШЕСТОЙ

Но бывает и так: дошкольник любит книги, а, став школьником, не хочет читать. Как и почему затухает интерес и привычка к книге, воспитанная в раннем детстве? Беда в том, что, едва ребёнок овладеет грамотой, ему перестают читать, ошибочно полагая, что тем самым побуждают к самостоятельному чтению. Это заблуждение. У него ещё слабая техника чтения, и он не может читать интересные для себя книги. Так, в шесть-семь лет ребёнок с упоением слушает “Робинзона Крузо” (с купюрами), а сам одолеет лишь “Курочку Рябу”.

Читайте ребёнку вслух не только всё дошкольное детство, но и тогда, когда он станет школьником, выбирая для этого такие книги, с которыми ему самому не справиться.



Как беседовать с детьми о книгах

Младенец ещё не говорит, а мы уже показываем ему картинки в книге, побуждая называть слова. Но как только маленький сын (дочь) начинает овладевать активной речью, у него появляется страстное желание говорить, только он пока не знает, о чём и как. Вот тут-то беседы о книгах точно бальзам на его душу, потому что дают поводы для разговоров.

СОВЕТ ПЕРВЫЙ

Беседы о книгах с детьми от двух до пяти лет – это чтение с пояснениями, где главная цель – помочь воспринять содержание, осваивая язык. Дальше эта задача, конечно, сохраняется, но к ней прибавляется и другая – ребёнка побуждают выразить своё отношение к прочитанному: “О чём эта книга? Она тебе понравилась? Почему? А что больше всего понравилось? А кто там самый хороший? А плохой? Почему этот мальчик поступил так? Ты бы тоже так сделал? А почему книжка так называется?” и т. д.

СОВЕТ ВТОРОЙ

Дети сильно переживают книги, бурно радуясь или печалься. Эти чувства усиливаются, если переживания, вызванные чтением, разделяют родители. Вот почему беседу ведут так, чтобы впечатления ребёнка перемежались вашими впечатлениями. “Какое место в книге понравилось тебе больше всего? А мне...” или: “Когда ты смеялся? Когда тебе было страшно? А вот мне...”. Непринуждённость и создает близость, доверительность, когда отец и мать, беседуя с детьми, передают им от сердца к сердцу свои представления о жизни, о людях, о ценностях, истинных и мнимых.

СОВЕТ ТРЕТИЙ

Никогда не принуждайте детей к той или другой книге, но сделайте так, чтобы она была желанной. На прогулке ребёнок с удивлением увидел дождевого червя, и вы говорите: “Это червяк, без него не росли бы ни цветы, ни травы, ни деревья. Ведь для этого надо землю рыхлить, перевёртывать. Только я не знаю, как же он это делает, ведь у него нет лапок. Пойдём в библиотеку и возьмём книгу “Подземный путешественник” (Н. Романовой)”. Возбуждая любознательность,

накапливаем у ребёнка вопросы: Почему осенью опадают листья? Почему бывает день и ночь? Почему на автомобиле попеременно загорается то одна, то другая фара? и т. д. “Пойдём в библиотеку, найдём в книгах ответы на эти вопросы”. Рекомендательная беседа заинтересовывает, помогает выбирать книги и лучше воспринимать их. Для этого в беседе просматривают книгу по иллюстрациям, а детям постарше рассказывают об авторах, писателях и художниках, об исторической эпохе и т. д.

СОВЕТ ЧЕТВЁРТЫЙ

Беседу после чтения лучше проводить не сразу, а немного спустя, когда улягутся первые впечатления, через день, два. Впрочем, здесь нет твёрдых правил и не исключено, что ребёнок сам захочет сразу поговорить о книге, взволновавшей его.

СОВЕТ ПЯТЫЙ

Дети любят делиться своими впечатлениями, только не превращайте беседу в экзамен. Плохо, если они уловят её проверочный характер. Разговаривайте так, чтобы ребёнок чувствовал себя умным и понятливым, почаще хвалите за сообразительность и старание, а если что ему не удаётся, помогайте исподволь, не уязвляя самолюбия, а главное, не подрывая уверенности в своих силах. Но при этом не впадайте в другую крайность. Чрезмерно захваленные дети, не умея контролировать себя, переоценивают свои возможности, им кажется, что они всё знают, а потому часто отказываются вернуться к прочитанному и подумать.

СОВЕТ ШЕСТОЙ

Беседу начинайте, исходя из впечатлений ребёнка (о чём эта книга?), и стройте её так, чтобы дать ему простор для самовыражения. Вот почему основа беседы – детский пересказ, о чём образно и точно сказал современный педагог И.Я. Линкова: “Часто разговоры с ребятами о книгах превращаются в бесконечный детский монолог. Дети ведь очень любят поговорить, поделиться тем, что узнали. Только мы их редко слушаем! Стоит иногда лишь спросить: “Ну и про что же там написано?” – из мальчишки так и хлынет: “Этот пошёл..., а тот сказал..., а тогда этот ка-ак стукнет!!” – целый поток не слишком связных, не слишком вразумительных слов. Не перебивайте. Пусть говорит. Это очень ему полезно. Если хотите, это тоже одна из целей вашего книжного разговора – развитие речи, логического мышления”.

Дети действительно часто говорят сумбурно, но это не значит, что они не способны к связной передаче сюжета. Напротив, стоит попросить ребенка

рассказать по порядку, и он сразу и охотно стремится сделать это, особенно по иллюстрациям.

СОВЕТ СЕДЬМОЙ

Внимательно слушая пересказ, вы можете осторожно направить внимание ребёнка на главное и вместе припомнить какую-нибудь художественную подробность (меткую характеристику героя, изображение пейзажа, образное, поэтическое слово).

Вообще надо сказать, что маленькому читателю должен быть доступен главный смысл произведения. Что касается частных, иногда прекрасных, то они могут быть и не восприняты и объяснять их не надо. Люди потому и перечитывают книги, что каждый раз видят в них что-то новое, не замеченное прежде.

СОВЕТ ВОСЬМОЙ

Проведение бесед требует чувства меры, иначе они могут вызвать скуку и разрушить впечатление. Поэтому в беседе избегайте лишних объяснений, помня о том, что многое воспринимается чувствами.

Дети любят общаться с нами, а беседа – высшее духовное общение: это и возможность показать себя перед мамой и папой в лучшем свете (“Какой умный у вас сын (дочь)”!), это и радость открытия (“Увидел то, чего не заметили другие”), это и счастье утверждения (“Я понял!”, “Я знаю!”, “Я могу!”).

Только повторяем, не превращайте беседу в экзамен, что пугает ребятшек, отбивает веру в свои силы, отвращает от чтения.

СОВЕТ ДЕВЯТЫЙ

Если ваш ребёнок делает первые шаги в мир чтения, радуйтесь каждому прочитанному им слову как победе. Не привлекайте его внимания к ошибкам в чтении. Делайте это незаметно. Берите для первых чтений только подходящие книги – яркие, с крупным шрифтом, где много картинок и сюжет, за которым интересно следить. Полезно родителям обзавестись специальными пособиями по обучению детей технике чтения. Сейчас таких пособий на книжном рынке появилось огромное множество.