

**ПАМЯТКА**  
**Для воспитателей младших групп МКДОУ д/с 389**  
**«Такие разные игры»**

**Тартышная А.С., Первалова Л.В.**

*«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».*

*Сухомлинский В.А.*

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Определение ведущего вида деятельности дано А.Н.Леонтьевым: это деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности на данной стадии развития. Это деятельность, в которой возникают и дифференцируются новые виды деятельности, формируются или перестраиваются психические процессы, происходят основные личностные изменения ребенка.

**Функции игры:** развлекательная, коммуникативная, терапевтическая, самореализации, социализации.

**Игра в содержании ФГОС ДО**

«IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»

«Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ... проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам . (4.6.)

**В игре у детей происходит:** формирование внутреннего плана деятельности, знаковой деятельности, произвольности, эгоцентрической позиции , познавательного мотива, способности к организации самостоятельной и совместной деятельности.

**Игра в образовательной программе дошкольного образования**

Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении.

Существует несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка.

I группа – предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки – предметы – дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т.п.

II группа – игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности.

**Классификация игры С.Л. Новоселовой**

<b>Игры</b>	Творческие (Сюжетно – ролевые) Игры с правилами
<b>По типу организации</b>	Групповые Подгрупповые индивидуальные
<b>С учетом места организации</b>	На воздухе В помещении
<b>С учетом времени проведения</b>	Первая половина дня Вторая половина дня

В основе классификации лежит представление о том, что по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).

<b>Класс игр</b>	<b>Виды игр</b>
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Самостоятельные игры Игра – экспериментирование Самостоятельные сюжетные игры Сюжетно - ообразительные Сюжетно-ролевые (творческие)

	Режиссерские Театрализованные	
Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательными целями	игры обучающие: дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные;	досуговые игры: игры – забавы, игры – развлечения интеллектуальные празднично-карнавальные театрально- постановочные
<b>Игры, идущие от исторически сложившихся традиции, этноса (народные),</b> которые могут возникать по инициативе, как взрослого, так и более старших детей	традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).	

Усложнение в развитии игрового умения выражается в следующем:

- сначала замысел игры появляется по инициативе взрослого;
- потом - с помощью взрослого;
- в дальнейшем ребёнок определяет замысел игры по собственной инициативе.

### Требования к проведению игры:

В игре с детьми у взрослого может быть две основные стратегии. Взрослый может сам организовать игру на основании заранее продуманного общего направления сюжета и подготовленных предметно - игровых материалов, или он может присоединиться к уже играющим детям. Он участвует с детьми в игре на равных и может влиять содержание и общий ход игры теми же способами, что используют другие играющие.

Направления руководства игрой	Задачи руководства игрой
Обогащение содержания игры	Побуждать переносить в игру события из повседневной жизни и тем самым осваивать назначение и свойства предметов. Способствовать умению ставить разнообразные игровые задачи.
Формирование предметных способов решения игровых задач	Обогащать развёрнутые игровые действия с игрушками разнообразным содержанием. Своевременно формировать игровые действия с предметами - заместителями. Побуждать использовать игровые действия с воображаемыми предметами. Подводить к пониманию замены отдельных игровых действий словом. Способствовать тому, чтобы для решения поставленных игровых задач дети использовали разнообразные предметные способы.
Развитие самостоятельности	Развивать у каждого ребёнка самостоятельность в постановке разнообразных игровых задач. Побуждать детей самостоятельно выбирать различные предметные способы для решения поставленных игровых задач.
Побуждение к взаимодействию в игре	Поощрять интерес к играм сверстников. Приучать играть, не мешая друг другу.

**Самодетельный характер игровой деятельности детей** заключается в том, что они воспроизводят те или иные явления, действия, отношения активно и своеобразно. Своеобразие обусловлено особенностями восприятия детей, понимания и осмысления ими тех или иных фактов, явлений, связей, наличием или отсутствием опыта и непосредственностью чувств.

**Творческий характер игровой деятельности** проявляется в том, что ребёнок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что веря в правду игры, создаёт особую игровую жизнь и искренне радуется и огорчается по ходу игры. Активный интерес к явлениям жизни, к людям, животным, потребность в общественно значимой деятельности ребёнка удовлетворяет через игровые действия.