



**«Создание условий для поддержки детской  
инициативы и развития творческой деятельности  
дошкольников на основе восприятия  
художественной литературы и фольклора»**

**Автор проекта: Алина Сергеевна Тартышная,  
воспитатель первой квалификационной категории  
МКДОУ д/с №389**

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества...»*

*... Чтение обогащает жизнь детей лишь при условии, когда слово затрагивает сокровенные уголки их сердец».*

*В. А. Сухомлинский*

**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, предусматривает - поддержку детской инициативы и создание условий ситуаций развития позитивной социализации и всестороннего личностного морально-нравственного, познавательного развития воспитанников.**

## **В соответствии ФГОС ДО можно выделить ряд условий**

- **Обеспечение полноценного развития личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия**
- **Обеспечение психолого – педагогических условий (соответствие возрасту, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях)**
- **Создание развивающей предметно – пространственной среды**

# **Цель проекта**

**Создание условий для поддержки  
детской инициативы и развития творческой  
деятельности дошкольников на основе  
восприятия художественной литературы и  
фольклора.**

# Задачи проекта

- **Изучить современные подходы к проблемам детской инициативы и художественно-эстетического развития дошкольников.**
- **Создать условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.**
- **Использовать современные технологии по художественно-эстетическому развитию детей.**

# **Принципы формирования у детей восприятия художественной литературы**

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.**
- Поддержка инициативы дошкольников.**
- Возрастная адекватность дошкольного образования.**
- Сотрудничество организации с семьей.**
- Создание условий для восприятия детьми художественной литературы**

# **Проект, включает в себя три основных этапа:**

## **1 этап: Организационный этап**

- **1. Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме.**
- **2. Составить конспекты образовательной деятельности, сценарии литературных праздников, викторин, турниров, КВН.**
- **3. Разработать перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах.**
- **4. Провести анкетирование родителей.**
- **5. Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями.**
- **6. Анализ пространственно-предметной среды ДОУ**

## **2 этап: Практический этап**

- **1. Внедрить перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах**
- **2. Внедрить новые формы работы с детьми.**
- **3. Внедрить перспективный план взаимодействия с родителями.**
- **4. Провести семинары-практикумы, консультации для педагогов с целью повышения профессиональной компетенции в приобщении детей к художественной литературе.**
- **5. Создание предметно-развивающей среды по ознакомлению детей с художественной литературой и фольклором.**
- **6. Осуществить контроль реализации проекта.**
- **7. Организация работы по взаимодействию с социальными институтами (библиотека им. А. Матросова, МБСОШ №76, театр кукол г. Новосибирска и т.д.)**

# Литературный праздник, посвященный дню рождения А.С. Пушкина



# Литературная викторина по произведениям отечественных писателей



# Фестивали юного чтеца



# Партнерство с социальными институтами Музей истории развития образования Новосибирской области



# Детская библиотека им. А. Матросова



# Детская библиотека им. А. Матросова



# МБОУ СОШ № 76



## **3 этап: Заключительный**

- **1. Провести педагогическую диагностику детей на заключительном этапе.**
- **2. Обработать результаты реализации проекта.**
- **3. Оформить выставку дидактических пособий и методических материалов.**

# **Технология использования художественной литературы в играх**

## **1Этап**

**Знакомство с произведением (чтение,  
рассказывание, просмотр диафильма,  
видеозаписи, рассматривание картин и  
иллюстраций)**

# Центр Художественной литературы



# Произведения отечественных писателей



# Русские народные сказки



# Сказки зарубежных писателей



## **2 Этап**

**Знания должны быть эмоционально восприняты ребенком, поэтому обязательная обратная связь (пересказ, настольный театр, подвижная игра с персонажами)**

# Театрально – игровой центр





# Приобщение к русским народным традициям



## **3 этап**

**Отражение эмоционального отношения  
ребенка к изучаемому объекту в  
художественной деятельности (лепка,  
рисование, конструирование, изготовление  
атрибутов для игр)**



## **4 этап**

**Подготовка к самостоятельному разыгрыванию сюжета, подготовка необходимой среды для творческой игры, разыгрывание сюжета произведения, театрализованной игры.**





# Сотрудничество с семьями воспитанников

## Выставка детско – родительских творческих работ по произведениям Н.Носова





Женя Полежаева  
рассказ «Живая шляпа»  
группа Радуга



Дружинушка  
Дима и Вероника  
«Живая шляпа»  
Гр «Дружные  
ребята»



Катя Чернышева  
рассказ «Карасик»  
группа Радуга



Вериз Даша  
группа «РАДУГА»

# Театрализованные постановки в ДОУ



# Конкурсы творческих работ «В гостях у сказки»



# «В Замке Снежной королевы»



# **Формы самостоятельной инициативной деятельности**

- **самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;**
- **развивающие и логические игры;**
- **музыкальные игры и импровизации;**
- **речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;**
- **самостоятельная деятельность в книжном уголке;**
- **самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;**
- **самостоятельные опыты и эксперименты и др.**

# **Развитие детской инициативы и самостоятельности**

- **развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;**
- **создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;**
- **постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;**

# **Развития детской инициативы и самостоятельности**

- **тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;**
- **ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;**

# **Развития детской инициативы и самостоятельности**

- **«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;**
- **поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.**



**Спасибо за внимание!**